



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CALABRIA
Liceo Scientifico Mormanno
Via Posillipo –87026MORMANNO (CS)

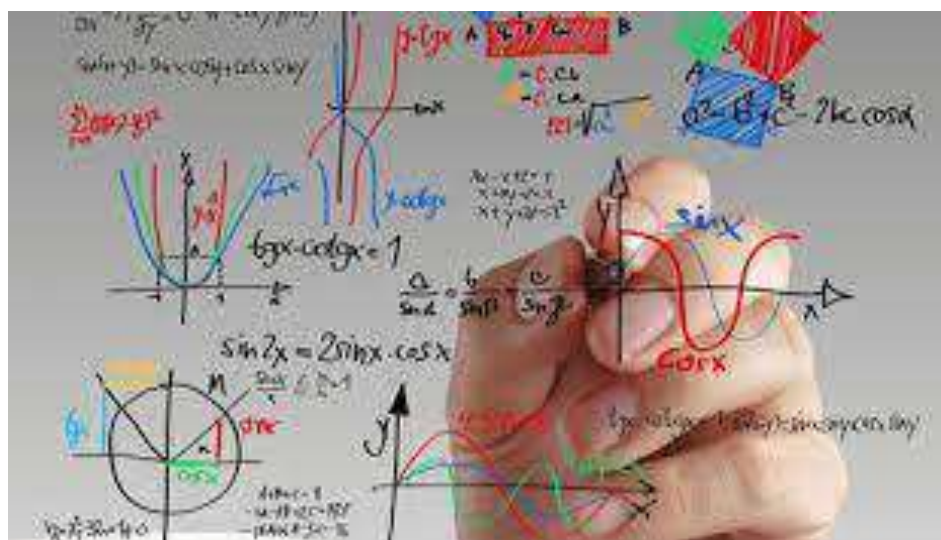
ISTITUTO OMNICOMPENSIVO
Prot. 0002507 del 13/05/2022
II-2 (Entrata)

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZIONE A

Liceo Scientifico



Coordinatrice di classe
Prof.ssa Concetta Grosso

Dirigente scolastico
Prof.ssa Annunziata Galizia

INDICE		
Composizione del consiglio di classe	Pag.	2
Continuità didattica dei docenti nel triennio	Pag.	3
Presentazione della scuola: il Liceo Scientifico di Mormanno	Pag.	4
Storia e profilo generale della classe	Pag.	5
Flussi studenti e risultati desunti dallo scrutinio finale dell'anno precedente	Pag.	7
Fasce di credito terzo e quarto anno	Pag.	8
Nuove disposizioni valutazioni credito scolastico 2021/2022	Pag.	9
Finalità e obiettivi generali del percorso liceale	Pag.	10
Competenze trasversali	Pag.	11
Metodologie di ins. – tipologie di prove – verifica – valutazione e strumenti	Pag.	12
Definizione di criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e di abilità	Pag.	13
Didattica a Distanza	Pag.	15
Contenuti, competenze disciplinari e procedure didattiche	Pag.	16
Curriculum dello studente	Pag.	17
Attività integrative ed extracurricolari	Pag.	18
Griglia di condotta	Pag.	19
Criteri attribuzione voti	Pag.	20
Prove INVALSI - Simulazioni prove scritte	Pag.	21
Obiettivi e contenuti delle singole discipline – Presentazione discipline	Pag.	22
Obiettivi e contenuti delle singole discipline – Lingua e letteratura italiana	Pag.	26
Obiettivi e contenuti delle singole discipline - Lingua e cultura latina	Pag.	29
Obiettivi e contenuti delle singole discipline – Storia	Pag.	31
Obiettivi e contenuti delle singole discipline – Filosofia	Pag.	34
Obiettivi e contenuti delle singole discipline – Scienze Naturali	Pag.	38
Obiettivi e contenuti delle singole discipline – Matematica	Pag.	40
Obiettivi e contenuti delle singole discipline – Fisica	Pag.	42
Obiettivi e contenuti delle singole discipline – Disegno e Storia dell'arte	Pag.	46
Obiettivi e contenuti delle singole discipline – Lingua e cultura inglese	Pag.	52
Obiettivi e contenuti delle singole discipline – Scienze motorie e sportive	Pag.	54
Obiettivi e contenuti delle singole discipline – Religione	Pag.	56
PCTO - Relazione docente Tutor	Pag.	58
Percorso di Educazione Civica	Pag.	62
Il consiglio di classe - firme dei docenti	Pag.	63
Allegato 1 – Griglia di valutazione colloquio orale	Pag.	64
Allegato 2 – Griglia prima prova scritta	Pag.	68
Allegato 3- Griglia seconda prova scritta	Pag.	70
Allegato 4- Tabelle ministeriali di conversione punteggio prima e seconda prova scritta	Pag.	71

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e Nome	Disciplina
Grosso Concetta	Lingua e letteratura italiana
Grosso Concetta	Lingua e cultura latina
Colombo Rosaria	Lingua e cultura inglese
Marchio Barbara	Filosofia
Marchio Barbara	Storia
Piccolo Manuela	Matematica
Perri Amedero	Fisica
Rossi Armando	Disegno e Storia dell'arte
Pugliese Nicoletta Maria Grazia	Scienze Naturali
Salituro Umile	Scienze motorie e sportive
De Bartolo Giuseppe	Religione
Cirelli Rita	Sostegno

Componente alunni	Componente genitori
Maradei Valeria	-----
Zaccaria Livia Domenica	-----

CONTINUITÀ DIDATTICA DEI DOCENTI NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	Marsico Antonella	IncuttiErmenz	Grosso Concetta
Lingua e cultura latina	Grosso Concetta	IncuttiErmenz	Grosso Concetta
Matematica	Piccolo Manuela	Piccolo Manuela	Piccolo Manuela
Fisica	Piccolo Manuela	Errico Maria Francesca	Perri Amedeo
Lingua e cultura inglese	Ferraro Elena	Ferraro Elena	Colombo Rosaria/ Ferraro Elena/ Colombo Rosaria
Disegno e storia dell'arte	Frangella Catia	Procopio Maria	Rossi Armando
Storia e Filosofia	Sergio Aquilina	Marchio Barbara	Marchio Barbara
Religione	De Bartolo Giuseppe	De Bartolo Giuseppe	De Bartolo Giuseppe
Scienze motorie	Pugliese Angelo	Pugliese Angelo	Salituro Umile
Scienze naturali	LanzillottiEusilia Anna Maria	Pugliese Nicoletta Maria Grazia	Pugliese Nicoletta Maria Grazia

IL LICEO DI MORMANNO

Il Liceo Scientifico di Mormanno, istituito nel 1970, è stata una sede distaccata del Liceo Scientifico “E. Mattei” di Castrovillari fino al 31/08/2009. A partire dal 01/09/2009 il Liceo fa parte dell’Istituto Omnicomprensivo di Mormanno. Il bacino di utenza ruota intorno ai comuni di Mormanno, Laino Borgo, Laino Castello e alla contrada di Campotenese nel comune di Morano Calabro, tutti comuni situati all’interno del Parco Nazionale del Pollino. Il Liceo Scientifico di Mormanno ha sempre rappresentato e rappresenta ancora per la cittadinanza un importante punto di riferimento culturale. La necessità, sempre più evidente nel mondo contemporaneo, di una cultura flessibile, capace di mettersi in discussione e rinnovarsi continuamente, per far fronte ad esigenze progressivamente sempre più complesse, trova la sua risposta nel tipo di formazione offerta dal nostro liceo: essa mira ad una crescita umana che tragga origine dalla rielaborazione personale di conoscenze e competenze, derivanti dalle discipline oggetto di studio e da tutte le attività proposte dalla scuola. Nel processo di formazione l’alunno è costantemente orientato dai docenti cui spetta il compito non solo di accogliere il ragazzo e di indirizzarlo alla scelta successiva degli studi o di una attività lavorativa, ma soprattutto di trasmettergli le conoscenze essenziali, fornirgli competenze adeguate agli standard della Comunità Europea, educarlo alla responsabilità, favorire lo sviluppo delle sue personali capacità e dell’autostima.

STORIA E PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe V sez. A è formata da 12 alunni, 7 ragazze e 5 ragazzi. Da quest'anno scolastico è stata inserita all'interno della classe un'alunna con programmazione differenziata. Dal punto di vista disciplinare non vengono evidenziati problemi di rilievo e dal punto di vista affettivo, la classe ha raggiunto un ottimo affiatamento ed appare ben unita e socializzata. Tutti hanno frequentato regolarmente le lezioni sia in presenza sia in DAD, comprendendo le dinamiche della grave pandemia che ha colpito la nostra Nazione.

Gli allievi si presentano con ritmi d'apprendimento e mezzi espressivi alquanto diversi, la preparazione in alcuni casi non appare sempre omogenea in tutte le discipline. Nel gruppo classe si evidenziano alcuni elementi che si distinguono e mostrano adeguate capacità ed un ottimo grado di preparazione. Altri, invece, non sempre si sono dimostrati motivati per lo studio e quindi i docenti hanno dovuto motivare gli stessi ad un maggior impegno.

I fattori che hanno favorito il processo di insegnamento e apprendimento sono stati diversi: l'attività interdisciplinare, l'uso di software didattici e di mezzi audiovisivi, la strumentazione di laboratorio e la partecipazione a progetti e iniziative di valenza culturale ed educativa.

Va, inoltre, aggiunto che alcuni studenti presentano difficoltà metodologiche di acquisizione delle conoscenze ed una limitata attitudine critico-valutativa che si riflette in una esposizione talora puramente nozionistica ed in una produzione orale non sempre fluida, soprattutto nell'utilizzo dei linguaggi specifici disciplinari.

Nella scelta dei contenuti e nelle valutazioni tutto il consiglio di classe ha tenuto conto non solo dei livelli di partenza degli allievi ma anche delle esigenze e delle inclinazioni di ciascuno.

I programmi sono stati per lo più svolti con regolarità tentando sempre di scoraggiare approcci superficiali o puramente mnemonici ai contenuti, nell'intento di sollecitare e potenziare le capacità critico-riflessive degli studenti. Nell'*iter* didattico il gruppo docente si è, infatti, posto come obiettivo principale, oltre alla crescita culturale degli allievi, la loro formazione umana e sociale, sostituendo spesso la lezione frontale con quella dialogica e laboratoriale, al fine di favorire una migliore acquisizione dei contenuti e di promuovere il senso di responsabilità ed il protagonismo di ogni singolo allievo nel processo didattico-educativo.

Nel corso del triennio gli alunni hanno, inoltre, arricchito il loro percorso di formazione prendendo parte a visite guidate, uscite sul territorio, progetti, seminari e convegni ed attività di orientamento. I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: video lezioni,

trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

- Incontri con esperti di settore;
- Orientamento al lavoro e agli studi universitari;
- Videoconferenze;
- Progetti.

Gli alunni sono in procinto di concludere il percorso PCTO (ex alternanza scuola/lavoro) relazionato dalla prof.ssa Grosso Concetta, tutor interno(All. A).

FLUSSI STUDENTI

FLUSSI DEGLI STUDENTI NELLA CLASSE	Alunni iscritti	Promossi	Promossi con debito formativo	Non promossi
a.s.2019/2020 Terza	12 *	12	==	==
a.s.2020/2021 Quarta	11 **	11	==	==
a.s. 2021/2022	12 ***	==	==	==

* Nel numero è inserito l'alunno trasferito in data 09/09/2019 e integrato nuovamente in data 15/11/2019.

** Nel numero non è inserito l'alunno trasferito dopo l'inizio delle attività didattiche.

*** Al quinto anno è inserita n.1 alunna

RISULTATI DESUNTI DALLO SCRUTINIO FINALE DELL'ANNO PRECEDENTE

Tutti gli alunni che hanno frequentato la classe 4 A nell'anno scolastico 2020/2021 sono stati promossi a giugno alla classe 5 A. Nella seguente tabella è indicato, per ciascuna disciplina e per ciascun livello, il corrispondente numero di alunni, come rilevato all'atto dello scrutinio dell'anno scolastico 2020/2021. Dal conteggio è escluso l'alunno che si è trasferito.

Discipline	Livello alto (voto ≥ 8)	Livello discreto (voto 7)	Livello medio (voto 6)	Livello insuff. (≤ 5)	Debito Formativo
Lingua e letteratura italiana	11	=	=	=	=
Lingua e cultura straniera (Inglese)	5	4	2	=	=
Storia	7	3	1	=	=
Filosofia	7	2	2	=	=
Matematica	7	1	3	=	=
Fisica	4	6	1	=	=
Scienze Naturali	7	1	3	=	=
Scienze motorie	11	=	=	=	=
Religione	11	=	=	=	=
Lingua e cultura latina	10	1	=	=	=
Disegno e storia dell'arte	7	1	3	=	=

Attribuzione credito scolastico

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Fasce di credito terzo e quarto anno

Nella seguente tabella sono riportati i crediti scolastici ottenuti dagli alunni nel secondo biennio.

Numero alunni	Punti credito a. s. 2019/2020 III anno (punteggio non convertito)
1	8
2	9
2	10
6	11
1	12

Numero alunni	Punti credito a. s. 2020/2021 IV anno (punteggio non convertito)
====	9
3	10
3	11
4	12
1	13

**ORDINANZA MINISTERIALE N. 65 DEL 14/03/2022 CONCERNENTE
GLI ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

NUOVE DISPOSIZIONI VALUTAZIONI CREDITO SCOLASTICO

ALLEGATO C - Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

Profilo dello studente

- Fornirsi di strumenti culturali e metodologici che favoriscano una comprensione approfondita della realtà
- Assumere un atteggiamento razionale, creativo, progettuale critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi
- Conseguire conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro
- Sviluppare spirito critico e coerenza con le capacità e le scelte personali
- Essere consapevoli del sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

OBIETTIVI

- Acquisire conoscenze e metodi propri delle conoscenze scientifiche
- Sviluppare le competenze necessarie per seguire l'evoluzione della ricerca scientifica e tecnologica
- Essere consapevoli del nesso fra cultura scientifica e tradizione umanistica
- Saper individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere padroneggiando linguaggi tecniche e metodologie
- Elaborare una visione critica della realtà.

Profilo culturale, educativo e professionale specifico del LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

COMPETENZE TRASVERSALI - OBIETTIVI COMUNI DI APPRENDIMENTO

Il consiglio di classe, sulla base del PECUP, ha adottato una programmazione didattica educativa orientata al conseguimento delle seguenti competenze trasversali:

METODOLOGICHE:

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che contesti di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

LOGICO-ARGOMENTATIVE:

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Il raggiungimento dei suddetti obiettivi è stato perseguito sia attraverso lo svolgimento dei programmi delle singole discipline sia dei percorsi comuni che hanno interessato di volta in volta più discipline.

Gli obiettivi sono stati sostanzialmente raggiunti, anche se con un grado di assimilazione differenziato per ogni singolo alunno, dipendente dai suoi personali ritmi di apprendimento e dalla situazione di partenza individuale.

**METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO – TIPOLOGIE DI PROVE – VERIFICA –
VALUTAZIONE E STRUMENTI**

DESCRITTORI	Letteratura italiana	Lingua e cultura straniera (Inglese)	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Naturali	Lingua e cultura Latina	Scienze motorie	Disegno e storia dell'Arte	Religione
Metodo d'insegnamento											
Lezione frontale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lezione partecipata	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Problem solving					x	x		x	x	x	x
Lavori di gruppo	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Approfondimento	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x
Esercitazione	x	x			x	x	x	x	x	x	
Tipo di prova scritta											
Risoluzione d'esercizi		x			x	x				x	
Strutturata a risposta aperta	x	x	x	x	x			x			
Strutturata a risposta multipla	x	x	x	x	x			x			
Strutturata a risposta vero/falso		x						x			
Tema	x							x			
Testo argomentativo	x	x									
Analisi testuale	x	x						x			
Traduzione		x						x			
Tipo di prova orale											
Formativa											
Domande dal posto	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Interventi motivati e spontanei	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Sommativa											
Interrogazione tradizionale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Risoluzione d'esercizi		x			x		x				
Test – Questionari							x				
Strumenti											
Libri di testo	x	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x
Testi integrativi	x	x	X	x			x	x		x	
Registratore		x									
Lim	x	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x
Laboratorio d'informatica					x						
Laboratorio scientifico							x				
Laboratorio linguistico		x									

DEFINIZIONE DI CRITERI COMUNI
PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E DI ABILITÀ

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ'
1-3	Conoscenze inesistenti o molto lacunose con gravi errori ed espressione del tutto impropria	Non sa utilizzare gli scarsi elementi di conoscenza oppure, se guidato, lo fa con gravi errori e difficoltà applicative e logiche.	Compie analisi errate, non riesce a sintetizzare, né a riformulare giudizi.
4	Conoscenze carenti, con errori ed espressione spesso impropria	Utilizza le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori	Compie analisi parziali e sintesi scorrette
5	Conoscenze superficiali, uso parzialmente corretto del codice espressivo della disciplina	Utilizza autonomamente le conoscenze minime con qualche errore	Compie analisi parziali e sintesi imprecise
6	Conoscenze in media complete esposte in modo semplice e con linguaggio tecnico accettabile	Utilizza le conoscenze minime in modo autonomo e senza gravi errori	Coglie il significato, interpreta semplici informazioni, rielabora sufficientemente
7	Conoscenze complete e se guidato approfondite, esposte con adeguato uso del linguaggio specifico	Utilizza le conoscenze in modo autonomo	Interpreta le informazioni, compie semplici analisi, individua i concetti chiave, rielabora discretamente
8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta, proprietà linguistica e sicuro uso del codice espressivo specifico	Utilizza le conoscenze in modo autonomo anche rispetto ai problemi relativamente complessi	Coglie le implicazioni, compie analisi complete, rielabora i concetti principali
9-10	Conoscenze complete, approfondite ed ampliate, esposizione fluida e linguaggio specifico corretto e ricco	Utilizza le conoscenze in modo autonomo e corretto anche rispetto ai problemi complessi	Coglie le implicazioni, compie correlazioni e analisi complete, rielabora i concetti in modo efficace e corretto, con personale competenza espositiva.

DIDATTICA A DISTANZA



Considerata la grave situazione di criticità sanitaria dovuta alla diffusione del COVID-19 su tutto il territorio nazionale e visti i vari DPCM contenenti misure dirette al contenimento del contagio, il Consiglio di Classe, nel corso dell'anno scolastico 2019-2020 e dell'anno scolastico 2020-2021 ha avuto necessità di rimodulare la propria progettazione e i propri tempi di lavoro alla luce delle modalità della didattica a distanza. Ogni docente, pur in un contesto di cooperazione reciproca e comunicazione generale, ha scelto strumenti e metodologie adatti al raggiungimento degli obiettivi della singola disciplina, cercando comunque di evitare la mera trasmissione nozionistica e favorendo ancor di più lo sviluppo del pensiero critico in una fase storica del tutto nuova e difficilmente immaginabile.

Gli studenti, dopo una prima fase di disorientamento, hanno mostrato generalmente un atteggiamento positivo e abbastanza maturo nei confronti della pratica scolastica, nonostante le difficoltà derivanti da problemi tecnici.

Anche nel corso del corrente anno scolastico, si è reso necessario, in più periodi, il ricorso alla DDI (didattica digitale integrata) e alla DAD.

DESCRITTORI	Letteratura italiana	Lingua e cultura straniera	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Naturali	Lingua e letteratura latina	Scienze motorie	Disegno e storia dell'arte	Religione
Interazione con gli alunni											
Modalità asincrona	X		X	X			X	X	X	X	X
Modalità sincrona	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Piattaforme/canali di comunicazione											
Registro elettronico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Piattaforma Weschool- Zoom			X	X					X	X	
Piattaforme collegata al libro di testo	X										
Aule virtuali – Classroom - Meet	X		X	X	X	X	X		X	X	
Gruppo WhatsApp di classe	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Skype			X	X				X			
E-mail	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Canali youtube	X		X	X					X	X	

Gestione delle interazioni con gli alunni											
Video lezioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Video registrazioni											
Filmati			X	X		X	X		X	X	X
Esercizi con successiva attività di correzione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Questionari a risposta aperta	X		X	X			X	X	X	X	
Questionari a risposta multipla	X										
Attività di produzione scritta guidata con restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica o piattaforme	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività di ricerca	X	X					X				
Materiali illustrati	X	X					X		X	X	X
Mappe concettuali	X	X	X	X			X	X	X	X	X
Testi scritti	X	X									X
Tempi/frequenza											
Tutti i giorni											
Una o due a settimana											
Secondo l'orario ordinario delle lezioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Modalità di verifica formativa											
Restituzione di elaborati corretti	X	X	X	X	X		X	X			X
Colloqui in videoconferenza			X	X	X	X	X	X	X	X	X
Test on line	X				X	X	X		X	X	
Test a tempo	X				X	X					

CONTENUTI, COMPETENZE DISCIPLINARI E PROCEDURE DIDATTICHE

Per quanto sopra si rimanda alla programmazione didattico-educativa della classe e alle programmazioni disciplinari di ciascun docente.

OBIETTIVI TRASVERSALI E STRATEGIE

Obiettivi	Strategie
• Far acquisire la consapevolezza del tipo di indirizzo • Sviluppare la capacità di operare scelte ed agganci con le discipline di indirizzo e tra le aree disciplinari • Promuovere l'acquisizione di abilità autonome di rielaborazione e di ricerca	• Visite guidate, conferenze. • Lavori di gruppo, organizzazione di tematiche pluridisciplinari • Relazioni scritto-grafiche individuali o collettive con l'ausilio della biblioteca e di sussidi audiovisivi.

CURRICULUM DELLO STUDENTE

Per l'Esame di Stato del II Ciclo si conferma quest'anno, con nota DGOSVI n. 8415 del 31 marzo 2022, il modello di Curriculum dello Studente, introdotto dalla Legge 107 del 2015 e in seguito disciplinato dal Decreto legislativo 62 del 2017.

Gli studenti del V A che dovranno affrontare l'esame di stato di conclusione del II ciclo di studi, hanno, quindi, compilato il "Curriculum dello studente". Tale documento verrà allegato al Diploma di Maturità.

Come riportato sul portale del MIUR dedicato, il Curriculum dello studente è un documento rappresentativo dell'intero profilo dello studente che riporta al suo interno le informazioni relative al percorso scolastico, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte nel corso degli anni.

Il Curriculum dello studente è suddiviso in **3 parti**:

1. **La Prima parte** riporta le informazioni relative al percorso di studi, al titolo di studio conseguito, ad eventuali altri titoli posseduti, ad altre esperienze svolte in ambito formale.
2. **La Seconda Parte** riporta le certificazioni linguistiche e informatiche che lo studente ha conseguito presso la scuola o presso altri enti.
3. **La Terza parte** dovrà riportare le esperienze svolte dagli alunni nel solo ambito extracurriculare, tra cui attività svolte in ambito professionale, sportivo, musicale, culturale e artistico, di cittadinanza attiva e di volontariato, nonché altre esperienze come eventuali pubblicazioni o partecipazioni a gare e concorsi.

Per quanto riguarda il curriculum di ciascun studente si rinvia alle informazioni inserite nella piattaforma ministeriale.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

Partecipazione a concorsi e progetti:

- Progetto “Cuoriconnessi” contro il bullismo e Cyberbullismo
- Progetto “Quotidiano in classe”
- Progetto “Sano chi sa mangiare con gli occhi, con la mente e con il cuore”
- Progetto “CalendariAmoMormanno”
- Progetto “L’ora di chimica con arte”
- Sportello d’ascolto.

Attività di orientamento:

- Collaborazione in attività di orientamento in entrata open day “Liceale per un giorno” 14 e 15 dicembre
- Dall’11 al 15 ottobre 2021 Salone dello studente digital
- 21 ottobre Orientamento equo e sostenibile Unical
- 25 ottobre test di orientamento per l’Università
- 20 gennaio OrientaCalabria con il gruppo Aster Calabria.

Partecipazione a dibattiti, iniziative e conferenze su vari temi:

Data	Evento
4 Novembre	Festa dell’Unità Nazionale e giornata delle forze armate
18 Ottobre	Proiezione del film “Il buco” presso il Cine Teatro Comunale
25 Novembre	Flashmob - Giornata di sensibilizzazione contro la violenza sulle donne
6 Dicembre	Incontro con gli autori Antonio Ferrara e Marianna Cappelli per incentivare la lettura
27 Gennaio	Giornata della Memoria – Diretta da Fossoli
8 Febbraio	Webinar “Tra storytelling e digital reputation: costruire la propria immagine online” SAFER INTERNET DAY
10 Febbraio	Giornata del Ricordo- Diretta con Scuola Sale
26 Aprile	Seminario “Grafica e loghi, costruzione di un’immagine e della comunicazione” con il Prof. Sergio Molinari
25 Marzo	Dantedì
14 Marzo	II day
7 Aprile	World Health Day “Progetto Martina”- Parliamo con I giovani di tumori

Uscite didattiche:

- 13 aprile: giornata di studio a Rossano con visita del Museo del CODEX (Patrimonio Unesco) e del Patir.
- 4 maggio: giornata di studio a Cosenza con visita alla Galleria Nazionale d’Arte di Palazzo Arnone Ministero della Cultura, Museo del Fumetto e Museo MAB di arte Contemporanea.

GRIGLIA DI CONDOTTA

LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Il voto di condotta concorre alla valutazione complessiva dello studente e, se inferiore a 6/10, determina la non ammissione al successivo anno o all'esame conclusivo" (DL 1.9.2008 n. 137). Esso rappresenta la sintesi della valutazione del comportamento dell'alunno considerato in ordine ai seguenti elementi:

- frequenza assidua
- attenzione, disponibilità, partecipazione alle attività didattiche proposte alla classe
- osservanza del regolamento d'Istituto, rispetto delle figure istituzionali e del personale non docente, delle attrezzature scolastiche e della convivenza civile

Il Consiglio di classe collegialmente assegnerà una votazione compresa fra 5 e 10 decimi secondo la seguente corrispondenza fra voto e indicatori del comportamento:

INDICATORI	Descrittori per livello	Voto	Voto
Condotta	Irrispettoso e non corretto verso gli altri	5	
	Poco corretto, poco rispettoso degli altri	6	
	Non sempre corretto con atteggiamenti poco rispettosi verso gli altri	7	
	Sostanzialmente corretto, rispetta gli altri	8	
	Sempre corretto, rispetta gli altri	9	
	Sempre corretto, rispetta gli altri e le differenze	10	
Rispetto del Regolamento, delle attrezzature scolastiche e della convivenza civile	Atti vandalici, violazioni continue e presenza di sanzioni	5	
	Utilizzo trascurato, violazioni frequenti e presenza di sanzioni	6	
	Utilizzo non accurato, rispetto discontinuo e presenza di richiami scritti	7	
	Utilizzo non sempre responsabile, rispetto sostanziale, anche in presenza di richiami verbali	8	
	Uso responsabile, rispetto attento del regolamento	9	
	Rispetto scrupoloso	10	
Frequenza	Ripetute assenze e ritardi ingiustificati	5	
	Assenze e ritardi strategici non sempre giustificati	6	
	Qualche assenza e qualche ritardo mal giustificato	7	
	Frequenza regolare, ma non sempre puntuale	8	
	Frequenza regolare	9	
	Frequenza assidua	10	
Partecipazione al dialogo educativo e didattico	Interesse e collaborazione assente e disturbo lezioni	5	
	Interesse e collaborazione scarsa e disturbo lezioni	6	
	Interesse e collaborazione passiva	7	
	Interesse e collaborazione sufficiente	8	
	Interesse e collaborazione continua	9	
	Interesse e collaborazione continua e creativa	10	
Totale			

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTO DI OSCILLAZIONE NELLA BANDA DI APPARTENENZA DETERMINATA DALLA MEDIA DEI VOTI

Vigono ancora per il momento, in attesa di nuove disposizioni legislative, per gli studenti del terzo, del quarto e del quinto anno, durante lo scrutinio finale i seguenti criteri:

- in caso di media dei voti assegnati uguale o superiore alla metà della banda di oscillazione prevista (ad es. nella fascia tra 6 e 7, una media uguale o superiore al 6,5) il Consiglio di Classe assegna il massimo punteggio di credito previsto per quella fascia, a patto che l'allievo non abbia superato il limite massimo di assenze consentito
- in caso di media dei voti assegnati tra 6.1 e 6.4 il Consiglio di Classe assegna il massimo punteggio previsto della banda di oscillazione di appartenenza se, e soltanto se, sussistono TUTTI i requisiti sotto elencati:
 - a) assiduità e puntualità nella frequenza attestata con oggettiva evidenza da un numero di assenze non superiori a 30 giorni di lezione nell'anno scolastico;
 - b) impegno, interesse, partecipazione al dialogo educativo;
 - c) credito formativo: è necessario adottare un criterio al massimo omogeneo di valutazione dei crediti formativi e darsi un criterio unico e rigido di attribuzione e valutazione dei crediti. Si considerano i soli crediti derivanti dalla partecipazione ad almeno 1 attività extracurricolare che ha prodotto una certificazione riconosciuta del tipo: attestato partecipazione progetto PON e/o PTOF, certificazioni linguistiche (Trinity, Cambridge, Delf, Dele ecc.), ECDL, acquisizione di brevetti/diplomi/qualifiche, certificazioni di partecipazione a gare (Olimpiadi varie e concorsi culturali), attestati sportivi (partecipazione a competizioni e/o gare ecc. a livello nazionale), stage, tirocini, attività formative extrascolastiche certificate da ente accreditato, partecipazione attiva ad iniziative continuative di volontariato presso associazioni riconosciute a livello territoriale e iscritte all'albo delle ONLUS.

Gli stessi criteri si applicano agli studenti che riportano una media maggiore di 7 e minore o uguale a 8 e così via per le varie bande di oscillazione.

Il Consiglio di Classe, a sua discrezione, ha facoltà di attribuire comunque il massimo punteggio previsto, in considerazione di:

- eventi comprovati (gravi patologie e/o degenze ospedaliere documentate) che abbiano impedito allo studente di ottenere il requisito di frequenza richiesto

Non saranno attribuiti crediti agli studenti ritardatari abituali, senza giustificazione, individuati dai consigli di classe e a chi ha superato i 30 giorni di assenza.

PROVE INVALSI

Gli studenti della classe V sez. A hanno svolto le prove INVALSI nelle giornate del 22-23 e 24 marzo secondo il seguente calendario:

DATA	DISCIPLINA
22 MARZO	ITALIANO
23 MARZO	MATEMATICA
24 MARZO	INGLESE

SVOLGIMENTO SIMULAZIONI PROVE SCRITTE

In base all'articolo 19 dell'O.M. n.65 del 14 marzo 2022 e ai sensi dell'art. 17, co 3, del d.l.gs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana nonché le capacità espressive, logico linguistiche e critiche del candidato. Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate prove scritte di Italiano relative alle varie tipologie presenti all'Esame e una simulazione di prima prova in data 29 aprile 2022 della durata di ore 6.

In base all'articolo 20 dell'O.M. n. 65 del 14 marzo 2022 e ai sensi dell'art. 17, co 4, del d.l.gs. 62/2017, la seconda prova scritta ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal percorso dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2021-2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta (Matematica per i licei scientifici) è individuata dagli allegati B1, B2 e B3 dell'O.M n.65 del 14 marzo 2022. Il 20 maggio la classe VA effettuerà una simulazione della seconda prova scritta della durata di 5 ore.

OBIETTIVI E CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

- Lingua e letteratura italiana: Prof.ssa Grosso Concetta
- Lingua e cultura latina: Prof.ssa Grosso Concetta
- Storia: Prof.ssa Marchio Barbara
- Filosofia: Prof.ssa Marchio Barbara
- Scienze Naturali: Prof.ssa Pugliese Nicoletta Maria Grazia
- Matematica: Prof.ssa Piccolo Manuela
- Fisica: Prof. Perri Amedeo
- Disegno e Storia dell'Arte: Rossi Armando
- Lingua e cultura straniera (Inglese): Prof.ssa Colombo Rosaria
- Scienze motorie: Salituro Umile
- Religione: Prof. De Bartolo Giuseppe

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE: Prof.ssa Grosso Concetta

CLASSE: VA

LIBRI DI TESTO:

Baldi/Giusso/Razetti/Zaccaria: *Il piacere dei testi* volume Leopardi- *Il piacere dei testi* 5 edizione base Dall'età Postunitaria al primo Novecento - *Il piacere dei testi* 6 edizione base Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri.

Dante Alighieri, la *Divina Commedia*, volume Unico, CLIO editore

OBIETTIVI CONSEGUITI	CONOSCENZE • Conoscono gli autori, i movimenti e i generi letterari più significativi del panorama italiano dal primo Ottocento a metà circa del Novecento, nonché il contesto storico culturale di riferimento. • Conoscono i testi più rappresentativi della letteratura italiana relativi al periodo trattato. • Conoscono gli elementi strutturali delle diverse tipologie testuali. ABILITA' • Mettono in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici. • Sanno cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale, culturale esercita sugli autori e sui loro testi. • Sanno cogliere i nessi esistenti tra le scelte formali operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi in un testo. • Riconoscono nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene e i cambiamenti che hanno contraddistinto quel genere in base al contesto storico-culturale di riferimento. • Riconoscono le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto. • Sono capaci di produrre testi scritti di vario tipo. COMPETENZE • Utilizzano gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili a gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Riconoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria attraverso la conoscenza di autori, opere, correnti letterarie. • Riconoscono ed utilizzano gli strumenti fondamentali per una fruizione corretta e consapevole del patrimonio letterario. • Riconoscono la specificità del fenomeno letterario, utilizzando anche i metodi di analisi del testo (generi letterari, metrica, figure retoriche, scopo). • Utilizzano la lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere,
---------------------------------	---

	per soddisfare nuove personali esigenze di cultura e per la maturazione delle capacità di riflessione e di critica. • Agiscono in modo autonomo e responsabile. • Sanno utilizzare un metodo di studio flessibile, capace di adattarsi a situazioni nuove e impreviste. • Sanno utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
MEZZI E STRUMENTI SPAZI	Libro di testo, mappe e schemi, materiale audio-visivo, video lezioni Aula scolastica Didattica a distanza in aula virtuale per alcuni periodi dell'anno scolastico in base alle ordinanze vigenti.
METODOLOGIE	Lezione frontale; tutoring; cooperative learning; problemsolving; discussione guidata; didattica laboratoriale; lettura e analisi diretta dei testi; attività di ricerca
VERIFICHE	Verifiche scritte: analisi del testo, testo argomentativo, tema di ordine generale, test semistrutturati, mappe concettuali, powerpoint, test on line, test a tempo. Verifiche orali: interrogazioni, interventi spontanei e guidati, colloqui in videoconferenza
CONTENUTI I e II quadrimestre	LETTERATURA • Giacomo Leopardi: vita, formazione culturale, opere e pensiero. • Visione del film “Il giovane favoloso” • Evoluzione dell'ideologia di Leopardi relativamente alla concezione del <i>vero</i> e della <i>natura</i> • Evoluzione della poetica. • Concetti di <i>vago</i>, <i>indefinito</i>, <i>pessimismostorico</i> e <i>cosmico</i>. • Il pessimismo “eroico” • Significati di <i>idillio</i> <u>Antologia:</u> – Dallo <i>Zibaldone</i>, “Indefinito e infinito”, “La rimembranza” – Dagli <i>idilli</i>, “L'Infinito”, “A Silvia” – Dalla <i>Ginestra</i> vv.1-13, 49-59, 111-144, 297-317. – Dalle <i>Operette morali</i>, “Dialogo della natura e di un islandese” – Dalle <i>Operette morali</i>, “Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere” • G. Carducci <u>Antologia:</u> – Dalle <i>Rime Nuove</i>, “Pianto antico” • Significato di <i>bohème</i>, <i>vate</i> • La Scapigliatura • Significato di <i>Positivismo</i>, <i>Realismo</i>, <i>Naturalismo</i>, <i>Verismo</i>, <i>impersonalità</i>, <i>regressione</i> • G. Verga: vita, generi letterari e principali opere

- Evoluzione della poetica e conversione al Verismo
- Teoria dell'impersonalità, eclissi dell'autore, artificio della regressione

Antologia:

- Impersonalità e “regressione” da *L'amante di Gramigna*, Prefazione.
- Dalle *Novelle rusticane*, “La roba”
- Da *I Malavoglia*, Prefazione, “I vinti e la fiumana del progresso”
- Dal *Mastro-don Gesualdo*, “La morte di mastro-don Gesualdo”, cap.V
- Da *I Malavoglia*, Prefazione, “I vinti e la fiumana del progresso”.
- Il Decadentismo
- Significato di *Simbolismo*, *Decadentismo*, *veggente*, *panismo*, *fanciullino*, *analogia*, *sinestesia*
- Giovanni Pascoli: la biografia, l'ideologia e la poetica, il simbolismo inconsapevole, le opere

Antologia:

- saggio “Il fanciullino”
- Da *Myricae*, “Novembre”, “X Agosto”;
- Dai *Canti di Castelvecchio*, “Il gelsomino notturno”
- Gabriele D'Annunzio: la biografia, l'ideologia e la poetica, i rapporti con il fascismo, i romanzi, le opere in versi, le opere teatrali

Antologia:

- Dal romanzo *Il piacere*, incipit
- Dal romanzo *Il piacere* libro I, cap.II “Il ritratto di Andrea Sperelli”;
- da *Alcyone*, “La pioggia nel pineto”
- Le avanguardie del primo Novecento
- Il futurismo e i manifesti di Filippo Tommaso Marinetti

Antologia:

- i manifesti di Marinetti
- Luigi Pirandello: la biografia, la visione del mondo, l'umorismo, il relativismo conoscitivo, le novelle e i romanzi, il teatro

Antologia:

- dal saggio L'umorismo, parte seconda, cap.II “La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata”;
- dalle Novelle per un anno, “Ciaula scopre la luna”;
- dalle Novelle per un anno, “Il treno ha fischiato”
- da Il fu Mattia Pascal, cap. XII “Lo strappo nel cielo di carta”
- Dal romanzo Uno, nessuno e centomila, “Nessun nome” (La pagina finale del romanzo).
- Italo Svevo: la biografia, la formazione culturale, la figura dell'inetto e il concetto di malattia, i romanzi: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*

	<u>Antologia:</u> – da La coscienza di Zeno, <i>Il fumo</i>, cap.III – da La coscienza di Zeno, <i>La morte del padre</i>, cap.IV DIVINA COMMEDIA: – struttura, temi e forme della terzaCantica – Paradiso, canti I, II, III, VI – Approfondimenti sulla figura di Matelda e Piccarda Donati – Realizzazione cortometraggio Le donne della Divina Commedia – Visione spettacolo teatrale “Dante delle marionette”. Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio: • Giuseppe Ungaretti • Eugenio Montale – Divina Commedia: XI, canto XVII vv. 1-12, 37-75,106-142, canto XXXIII vv.1-21, 133-145.
NOTE DEL DOCENTE	L’insegnamento della disciplina, attraverso gli autori e i testi proposti, ha mirato ad implementare il pensiero critico degli alunni quale chiave di lettura della realtà e a sollecitare, in essi, la riflessione su alcuni valori umani. La classe, nell’insieme, ha dimostrato capacità di adeguarsi a situazioni complesse riuscendo per esempio, anche se con tempi, risultati e misura diversi, ad adattarsi alle modalità della didattica a distanza. Anche di queste competenze trasversali evidenziate si terrà conto nella valutazione sommativa.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA
DOCENTE: Prof.ssa Grosso Concetta

CLASSE: VA

LIBRO DI TESTO:

Cantarella – Guidorizzi *CIVITAS* volume 3, EINAUDI SCUOLA.

OBIETTIVI CONSEGUITI	CONOSCENZE • Sanno cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale, culturale esercita sugli autori e sui loro testi. • Sanno cogliere i nessi esistenti tra le scelte formali operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi in un testo. • Riconoscono nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene e i cambiamenti che hanno contraddistinto quel genere in base al contesto storico-culturale di riferimento. • Hanno acquisito il linguaggio specifico della disciplina • Sanno leggere in modo critico un testo della letteratura latina • Sanno effettuare la traduzione guidata di un testo di bassa difficoltà mediante l'ausilio del dizionario ABILITA' • Mettono in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici. • Sanno cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale, culturale esercita sugli autori e sui loro testi. • Sanno cogliere i nessi esistenti tra le scelte formali operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi in un testo. • Riconoscono collegamenti tra la lingua antica e una o più lingue moderne (etimo, affinità, ecc.) • Individuano attraverso gli argomenti trattati gli elementi di continuità e/o discontinuità tra mondo antico e mondo contemporaneo • Riferire in forma chiara e corretta le conoscenze acquisite (linguistiche/storiche/letterarie) COMPETENZE • Riconoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria attraverso la conoscenza di autori, opere, correnti letterarie. • Sanno analizzare e comprendere un testo latino per individuare gli elementi di cultura e civiltà. • Sanno compiere ipotesi interpretative selezionando i dati relativi alle strutture linguistiche • Sanno elaborare una visione unitaria del sapere • Sanno mettere in relazione/confronto le conoscenze reperite
---------------------------------	--

	confrontando modelli culturali e sistemi di valori • Riconoscono ed utilizzano gli strumenti fondamentali per una fruizione corretta e consapevole del patrimonio letterario. • Utilizzano la lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura e per la maturazione delle capacità di riflessione e di critica. • Agiscono in modo autonomo e responsabile. • Sanno utilizzare un metodo di studio flessibile, capace di adattarsi a situazioni nuove e impreviste. • Sanno utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
MEZZI E STRUMENTI SPAZI	Libro di testo, mappe e schemi, materiale audio-visivo, video lezioni Aula scolastica Didattica a distanza in aula virtuale per alcuni periodi dell'anno scolastico in base alle ordinanze vigenti.
METODOLOGIE	E' stata privilegiata la lezione frontale che ha proposto l'inquadramento storico, la presentazione degli autori, dei generi e la lettura con analisi e commento critico dei brani proposti. Si è sempre cercato di suscitare l'interesse, il coinvolgimento e la partecipazione degli alunni, anche mediante l'utilizzo della Lim.
VERIFICHE	Sono state effettuate le tradizionali verifiche orali e scritte (almeno due per quadrimestre). Sono state effettuate anche prove con trattazione sintetica di argomenti o con quesiti a risposta singola. Sono stati effettuati inoltre prove semistrutturate, quiz, traduzioni e analisi del testo. Verifiche orali: interrogazioni, interventi spontanei e guidati, colloqui in videoconferenza.
CONTENUTI I e II quadrimestre	• Quadro storico e socio-culturale della dinastia Giulio Claudia • Fedro e la favolistica. • Seneca La vita; i Dialogi, i Trattati filosofico-morali, Epistulae ad Lucilium, la satira e le tragedie; lo stile. • Petronio La questione petroniana; il Satyricon: trama, temi e personaggi; i rapporti tra il Satyricon e la Satira Menippea, il romanzo e la narrativa. • Persio La vita e le opere. La satira. Lettura in traduzione italiana de "La satira del vizioso" (satira III vv.88-93 e 98-106). • Lucano La vita e le opere; Il Bellum civile. • Quadro storico e socio-culturale dell'età dei Flavi. Gli orientamenti della cultura sotto i Flavi • Marziale La vita di Marziale; la poesia epigrammatica. I caratteri dell'epigramma di Marziale.

	• Giovenale La vita. La satira indignata. • Quintiliano. La vita. I temi dell'Institutio oratoria. La questione della decadenza dell'eloquenza. Il nuovo oratore: cittadino e funzionario. Il vir bonus dicendipertus. Quintiliano pedagogo. • Tacito Vita e opere;l'Agricola,; la Germania; il Dialogus de oratoribus; le Historiae; gli Annales. Approfondimento sul Codex Aesinas. • Antologia: - Dal De Brevitate vitae (Seneca): L I,9 e L I, 14, 1-2 - Dal Satyricon (Petronio): La cena di Trimalchione; La matrona di Efeso; Il lupo mannaro - Dalle Saturae: Satira VI contro le donne - Dagli Epigrammi (Marziale): libro 1, 19 Una sdentata che tossisce e libro1, 47Diaulo - Dall'Institutio oratoria (Quintiliano) :Il buon maestro - Dalle Historiae (Tacito):L'exkursus sugli ebrei Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio: • Plinio il Vecchio • Apuleio
NOTE DEL DOCENTE	L'insegnamento della disciplina, attraverso gli autori e i testi proposti, ha mirato ad implementare il pensiero critico degli alunni quale chiave di lettura della realtà e a sollecitare, in essi, la riflessione su alcuni valori umani. Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno: - la situazione di partenza; - l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe; - i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; - l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne; - l'acquisizione delle principali nozioni.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

DISCIPLINA: STORIA
DOCENTE: Prof.ssa Barbara Marchio

CLASSE: VA

LIBRI DI TESTO:

BORGOGNONE/CARPANETTO "L'idea della Storia" vol. 3 – Bruno Mondadori Editore

OBIETTIVI CONSEGUITI	CONOSCENZE: ● Conoscenza dei rapporti di continuità fra passato e presente e dei rapporti fra l'uomo e l'ambiente; ● Conoscenza delle problematiche di solidarietà, pace e rispetto fra popoli, uomini e ambiente. ● Conoscenza del metodo di lavoro dello storico. ABILITA' ● Capacità di recuperare la memoria del passato, selezionando e valutando le fonti a disposizione; ● Acquisire la capacità di argomentare le proprie tesi sapendo valutare quelle altrui; ● Capacità di orientarsi nella complessità del presente. COMPETENZE ● Ragionare utilizzando nessi causa-effetto ● Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità ● Usare in maniera appropriata il lessico storico.
MEZZI E STRUMENTI SPAZI	Power point, testi e documenti storici, supporti multimediali. ● ● Aula didattica

METODOLOGIE	Lezione frontale espositiva Discussione partecipata Laboratorio sulle fonti.
VERIFICHE	Verifiche orali, due a quadrimestre, condotte secondo la classica interrogazione, con la discussione guidata su elementi dati o da schema predisposto, lettura e analisi di fonti storiche.
CONTENUTI I e II quadrimestre	I quadrimestre: La nascita della società di massa L'Europa agli inizi del 900 L'Italia giolittiana. La genesi della grande guerra (il sistema delle alleanze, la spartizione del mondo, il clima ideologico culturale,) La prima guerra mondiale (fasi, luoghi e conseguenze). La rivoluzione russa e l'edificazione dell'URSS. II quadrimestre: Il dopoguerra in Italia e in Germania. L'avvento del fascismo e del nazismo. I regimi totalitari in Europa negli anni '30 (Nazismo, Fascismo, Stalinismo). La II guerra mondiale. Cause e conseguenze del conflitto. Lo sterminio degli ebrei. La Resistenza. Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio: Il mondo bipolare: URSS-USA.
NOTE	Dal punto di vista comportamentale la classe appare disciplinata. Per quanto riguarda la partecipazione al lavoro didattico e il rendimento, la classe presenta due livelli: alto e medio- basso. Per la maggior parte degli alunni l'attenzione è continua e il rendimento più che soddisfacente.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

DISCIPLINA: FILOSOFIA
DOCENTE: Prof.ssa Barbara Marchio

CLASSE: VA

LIBRI DI TESTO:

ABBAGNANO/FORNERO, "Con-Filosofare" 3A-3B, PARAVIA

OBIETTIVI CONSEGUITI	CONOSCENZE: • Conoscenza dei rapporti fra l'uomo e il mondo, tra il singolo e la società nel XIX e XX secolo. • Conoscenza dei diversi nodi problematici del pensiero e delle relative analisi ontologiche e gnoseologiche. • Conoscenza del discorso filosofico e potenziamento delle abilità argomentative. ABILITA' • Capacità di comprensione ed analisi dei testi filosofici. • Capacità di collegare tra loro le varie fasi della storia del pensiero e gli autori con i loro contesti storici. COMPETENZE • Ragionare in termini di problem solving. • Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità tra i diversi autori. • Usare in maniera appropriata il lessico filosofico.
MEZZI E STRUMENTI SPAZI	• Power point, testi e documenti storici, supporti multimediali. • Aula didattica • Aula virtuale appositamente creata su Classroom

METODOLOGIE	• Lezione frontale espositiva • Discussione partecipata • Laboratorio sulle fonti.
VERIFICHE	Verifiche orali, due a quadrimestre, condotte secondo la classica interrogazione, con la discussione guidata su elementi dati o da schema predisposto, lettura e analisi di stralci di opere.
CONTENUTI I e II quadrimestre	I quadrimestre: Schopenhauer Il “Il mondo come volontà e come rappresentazione” . La Voluntas. Il velo di Maya. Il Corpo come tramite. Il dolore di vivere. La noia. Le vie di fuga. Kierkegaard La Filosofia dell’esistenza e del singolo. La disperazione e l’angoscia. Aut-Aut e le scelte esistenziali. L’idea di Dio. Feuerbach L’essenza del Cristianesimo: critica e apprezzamento. Rottura definitiva con l’idealismo. Marx “Il manifesto del partito comunista”. “Il Capitale”. Il materialismo storico-dialettico. II quadrimestre: Caratteri generali del Positivismo. Il positivismo sociale. Comte La legge dei tre stadi. La sociologia come fisica sociale. Nietzsche La tragedia greca, apollineo e dionisiaco. Critica alla morale Cristiana. La morte di Dio. “Così parlò Zarathustra”. Le metamorfosi. <i>Superuomo. Nichilismo. Eterno rito</i> Freud Caratteri generali della psicoanalisi. Le tre istanze psichiche. Le pulsioni. Il nuovo metodo clinico: le libere associazioni. “L’interpretazione dei sogni”. Le fasi dello sviluppo psicosessuale. Il complesso di Edipo.

	Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio: Hannah Arendte “La banalità del male”.
NOTE	Dal punto di vista comportamentale la classe appare disciplinata. Per quanto riguarda la partecipazione al lavoro didattico e il rendimento, la classe presenta due livelli: alto e medio- basso. Per la maggior parte degli alunni l’attenzione è continua e il rendimento più che soddisfacente.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI
DOCENTE: Prof.ssa Nicoletta Maria Grazia Pugliese

CLASSE: VA

LIBRI DI TESTO:

- Valilutti/Taddei/ Maga/ Macario “*Carbonio, Metabolismo, Biotech: Biochimica, Biotecnologie e Tettonica delle placche con elementi di chimica organica*”, Zanichelli Editore

- Lupia Palmieri/Parotto “*Il Globo terrestre e la sua evoluzione edizione blu: Minerali e rocce – Geodinamica endogena-Interazioni fra geosfere-Modellamento del rilievo*”, Zanichelli Editore

OBIETTIVI CONSEGUITI	CONOSCENZE: • Concetti basilari della chimica organica • Struttura e funzioni delle biomolecole • Metabolismo energetico (dal glucosio all'ATP) • Fotosintesi clorofilliana • Struttura e funzioni delle molecole di DNA e RNA • Processi genetici che avvengono nei microrganismi • Metodi utilizzati nella manipolazione del genoma • Classificazione dei minerali e delle rocce • Giacitura e meccanismi che causano le deformazioni delle rocce • Fenomeni sismici e fenomeni vulcanici • Struttura interna della Terra e storia della Terra • Modello globale della Tettonica delle placche • Interazioni fra le geosfere della Terra e cambiamenti climatici • Fattori che causano il modellamento del rilievo terrestre • Attività di laboratorio: PARTE TEORICA: regole e divieti nel laboratorio scientifico. Nomenclatura degli oggetti di laboratorio. I DPI nel laboratorio chimico. PARTE PRATICA: Fermentazione alcolica del lievito di birra. Preparazione del sapone naturale a freddo per mezzo della reazione di saponificazione. Osservazione delle muffe. Estrazione del DNA da un kiwi. Riconoscimento dei grassi negli alimenti ABILITA' • Sa descrivere i concetti basilari della chimica organica e sa applicare le conoscenze acquisite per risolvere esercizi e/o problemi • Sa descrivere la struttura e le funzioni delle biomolecole • Sa descrivere il metabolismo energetico (dal glucosio all'ATP) • Sa descrivere la fotosintesi clorofilliana • Sa descrivere la struttura e le funzioni delle molecole di DNA e RNA • Sa descrivere i processi genetici che avvengono nei microrganismi
---------------------------------	--

- Sa descrivere come si effettua la manipolazione del genoma
- Sa descrivere e classificare i minerali e le rocce
- Sa descrivere la giacitura e i meccanismi che causano le deformazioni delle rocce
- Sa descrivere i fenomeni sismici e i fenomeni vulcanici
- Sa descrivere la struttura interna della Terra e le tappe fondamentali che hanno caratterizzato la storia della Terra
- Sa descrivere il modello globale della Tettonica delle placche
- Sa descrivere le interazioni fra le geosfere della Terra e i cambiamenti climatici
- Sa descrivere i fattori che causano il modellamento del rilievo terrestre
- Sa applicare la parte teorica alla parte pratica laboratoriale
- Sa redigere una relazione sull'attività di laboratorio svolta.

COMPETENZE

COMPETENZE DELL'ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

- a) Osservare, descrivere, analizzare e spiegare scientificamente fenomeni appartenenti al mondo naturale.
- b) Utilizzare le conoscenze scientifiche acquisite per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società contemporanea valutando fatti e giustificando le proprie scelte.
- c) Essere consapevoli della natura, degli sviluppi, dei contributi e dei limiti della conoscenza scientifica e tecnologica.

COMPETENZE DISCIPLINARI

- a) Possedere una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze naturali e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali
- b) Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti
- c) Cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana
- d) Rielaborare con sicurezza le conoscenze (operare collegamenti all'interno della disciplina e con altre discipline in particolare con la matematica e con la fisica)
- e) Relazionare sulle attività svolte utilizzando un linguaggio specifico anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche
- f) Effettuare riflessioni interdisciplinari
- g) Esprimere un parere personale e critico sulle tematiche scientifiche
- h) Affrontare con sicurezza una lettura scientifica
- i) Affrontare le problematiche relative alle scienze secondo modelli adeguati
- j) Analizzare fenomeni naturali complessi riconoscendone il carattere sistemico
- k) Ricercare, selezionare, interpretare informazioni tratte dai media che offrono spunti di approfondimento, per maturare una propria opinione riguardo temi di attualità
- l) Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.
- m) Effettuare lavori di sintesi delle informazioni raccolte e -discussioni-dibattiti.

II quadrimestre:

MODULI DISCIPLINARI: CHIMICA-BIOCHIMICA-BIOTECNOLOGIA

- Dal DNA alla genetica dei microrganismi
- Manipolare il genoma – le biotecnologie

MODULI DISCIPLINARI: SCIENZE DELLA TERRA

- I fenomeni sismici
- La Tettonica delle placche – un modello globale
- La storia della Terra
- Interazioni fra geosfere e cambiamenti climatici

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:

Il modellamento del rilievo terrestre

Attività di laboratorio

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

DISCIPLINA: MATEMATICA
DOCENTE: Prof.ssa Manuela Piccolo

CLASSE: VA

LIBRI DI TESTO:

Bergamini/Trifone/Barozzi, *Matematica.blu 2.0 terza ed. con tutor Vol. V*, Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI	CONOSCENZE: • Conoscere le funzioni reali di variabile reali e le loro proprietà • Definire e calcolare i limiti di funzione, conoscere i limiti notevoli • Applicare la definizione di continuità, individuare e classificare le discontinuità • Ricavare la derivata di una funzione mediante derivate fondamentali e regole • Conoscere il significato geometrico di derivata e di rapporto incrementale • Definire e determinare massimi, minimi e flessi di una funzione • Studiare una funzione e tracciare il suo grafico • Calcolare gli integrali indefiniti mediante integrali immediati • Applicare derivate e integrali alla fisica ABILITA' • Applicare le proprietà delle funzioni • Utilizzare le definizioni di limite di una funzione Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni • Calcolare la derivata prima e successive di una funzione mediante la definizione • Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità COMPETENZE • Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica. • Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico • Acquisire rigore espositivo
MEZZI E STRUMENTI SPAZI	• Libro di testo cartaceo e digitale – video e ppt – software didattici – smartphone - tablet – pc – lim – lavagna digitale - mediatori didattici facilitanti (schemi – mappe) • Aula scolastica – Aula virtuale - Laboratorio – Spazi esterni

METODOLOGIE	• Lezione frontale -partecipata - attività di gruppo • Collegamenti tra informazioni acquisite e nuove • Divisione di obiettivi in sotto-obiettivi • Tutoraggio tra pari • Attività asincrone e sincrone
VERIFICHE	• Verifiche scritte/orali individuali e di gruppo • Verifiche costanti di comprensione degli argomenti • Somministrazione di test e quesiti di varia tipologia • Approfondimenti – ricerche e rielaborazioni personali
CONTENUTI I e II quadrimestre	I quadrimestre: • Recupero di argomenti dell'anno precedente • Funzioni successioni e loro proprietà - Funzioni reali di variabile reale - Dominio di una funzione - Funzioni e loro proprietà - Successioni e progressioni - Principio di induzione • Proprietà delle funzioni - Funzione iniettive, suriettive e biunivoche - Funzioni crescenti, decrescenti, monotone - Funzioni periodiche - Funzioni pari e funzioni dispari - Proprietà delle principali funzioni trascendenti - Funzione inversa - Funzione composta • Limiti - Insiemi di numeri reali - Intorni di un punto - Intorni di infinito - Insiemi limitati e illimitati - Estremi di un insieme - Punti isolati - Punti di accumulazione - Limite finito per x che tende a x_0: definizione, interpretazione geometrica e verifica - Limite per eccesso e per difetto - Limite destro e sinistro - Limite infinito per x che tende a x_0 - Limite finito per x che tende a $\pm\infty$ - Limite infinito per x che tende a $\pm\infty$ - Teorema di unicità del limite - Teorema della permanenza del segno - Teorema del confronto - Limite di una successione II quadrimestre • Calcolo dei limiti e continuità - Operazioni con i limiti - Forme indeterminate - Limiti notevoli - Calcolo dei limiti - Calcolo del limite di una successione - Infinitesimi, Infiniti - Funzioni continue Definizione - Teorema di - Weierstrass - Teorema di esistenza degli zeri - Punti di discontinuità e di singolarità - Asintoti verticali, orizzontali e obliqui - Grafico probabile di una funzione • Derivate - Derivata di una funzione: definizione e interpretazione geometrica - Derivate fondamentali - Derivata destra e derivata sinistra - Continuità e derivabilità - Operazioni con le derivate - Derivata di una funzione composta - Derivata della funzione inversa - Derivate di ordine superiore al primo - Retta tangente e punti stazionari - Derivata come velocità di variazione di una grandezza - Differenziale di una funzione • Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale - Punti di non derivabilità - Teorema di Rolle - Teorema di Lagrange - Teorema di Cauchy - Teorema di De L'Hospital • Massimi, minimi, flessi Definizioni Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima - Massimi e minimi relativi, punti stazionari e di flesso orizzontale - Massimi e minimi assoluti - Flessi e derivata seconda - Concavità e flessi • Studio delle funzioni - polinomiali -razionali fratte -irrazionali - esponenziali - logaritmiche - goniometriche - Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata • Integrali indefiniti - Definizione e proprietà dell'integrale indefinito - Integrali indefiniti immediati - Integrali Primitive - Calcolo di integrali

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

DISCIPLINA: FISICA
DOCENTE: Prof. Perri Amedeo

CLASSE: VA

LIBRI DI TESTO:

U. Amaldi *“Dalla mela di Newton al bosone di Higgs, ZANICHELLI*

OBIETTIVI CONSEGUITI	CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE: ● Formalizzare e completare alcune conoscenze acquisite nel corso del biennio e non sufficientemente approfondite o per mancanza di supporti matematici o per mancanza di sufficienti capacità di astrazione degli allievi ● fornire allo studente un bagaglio di conoscenze scientifiche adeguate mediante l'acquisizione di contenuti e metodi finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura ● sviluppare specifiche capacità di vagliare e correlare le conoscenze e le informazioni scientifiche ● favorire lo sviluppo delle capacità di sintesi e di valutazione ● porre l'attenzione non più sugli aspetti prevalentemente empirici e di osservazione analitica bensì su quelli concettuali e sulla formalizzazione teorica ● effettuare confronti fra dati sperimentali e modelli, dei quali saper discutere i limiti di validità ● ampliare la conoscenza dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica e realizzazione degli esperimenti con concreta consapevolezza della particolare natura dei metodi della fisica. ● potenziare l'acquisizione di una cultura scientifica di base che permetta agli studenti una visione critica ed organica della realtà sperimentale
MEZZI E STRUMENTI	● Libri di testo ● Appunti di approfondimento
METODOLOGIE	L'azione didattica si è articolata nel seguente modo: in primo luogo elaborazione teorica che, a partire da una formulazione di alcune ipotesi o principi, deve gradualmente portare l'allievo ad interpretare fatti empirici e ad avanzare possibili previsioni. Lo sviluppo dell'insegnamento è avvenuto attingendo a fenomeni naturali, o alla vita reale e non è mancato il riferimento alla evoluzione storica delle varie problematiche; Infine l'applicazione dei contenuti acquisiti attraverso esercizi e problemi che non sono certamente intesi come automatica applicazione di formule, bensì come una analisi critica del particolare fenomeno studiato.

VERIFICHE	Colloqui informali singoli e collettivi Interrogazioni Verifiche scritte
CONTENUTI I e II quadrimestre	I quadrimestre: Prodotto vettoriale Il campo elettrico: introduzione storica e definizione per una carica puntiforme Legge di Coulomb Definizione del vettore superficie e del flusso del campo elettrico Teorema di gauss Campo elettrico per una distribuzione di carica piana infinita Campo elettrico di un filo infinito uniformemente carico Teorema di gauss e legge di Coulomb Campi conservativi, forza di Coulomb associata ad un campo conservativo II quadrimestre: Energia potenziale associata alla legge di coulomb Energia potenziale associata ad una forza conservativa Energia potenziale elettrica Energia potenziale di più cariche puntiformi Potenziale elettrico Potenziale elettrico di più cariche puntiformi Il moto spontaneo delle cariche elettriche Superfici equipotenziali Calcolo del campo elettrico dal potenziale Fenomeni di elettrostatica: introduzione e teorema di coulomb La capacità di un conduttore Il condensatore Calcolo della capacità di un condensatore piano La corrente elettrica continua I generatori di tensione e i circuiti elettrici Prima legge di OHM Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio: Leggi di Kirchhoff, Il campo magnetico

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
DOCENTE: Prof. Armando Rossi

CLASSE: VA

LIBRI DI TESTO:

-S. DELLAVECCHIA, *“Da disegno e arte B/ Prospettiva, teoria delle ombre, progettazione”* vol 2 Sei .

-G. NIFOSÌ, *“Arte allo specchio/ Dal Neoclassicismo a oggi”* Vol.3, Laterza Scolastica

OBIETTIVI CONSEGUITI	CONOSCENZE: • Acquisire la consapevolezza del significato di Bene culturale e di patrimonio artistico al fine di valorizzarne la salvaguardia, la conservazione e il recupero di tutte le testimonianze d'arte presenti sul territorio; • Saper leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica e comunicativa nella specificità delle sue espressioni: pittura, scultura, architettura, e nelle particolarità delle tecniche artistiche utilizzate; • Saper riconoscere lo stile di un'opera d'arte e la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto pluridisciplinare (letteratura, scienze, storia delle religioni ecc.) • Riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche • Acquisire come dato fondamentale il concetto di artistico (come pertinenza essenziale del linguaggio delle Arti visive) in opposizione al concetto consumistico di “bello”. ABILITÀ: • Saper usare gli strumenti per il disegno; • Saper impostare e immaginare gli elaborati con uso corretto del lettering e del segno grafico • Accurata presentazione grafica degli elaborati • Corretta applicazione dei metodi e delle procedure nella soluzione di problemi grafici • Saper leggere lo spazio nelle sue articolazioni volumetriche e saper scegliere, di volta in volta, le proiezioni più opportune e rappresentarle • Saper applicare le metodiche proiettive e la Teoria delle ombre nello studio e nella progettazione di architettonici • Usare consapevolmente gli aspetti non verbali della comunicazione • Comprendere la specificità delle regole del metodo di rappresentazione usato. • Saper riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche
---------------------------------	---

	iconografiche e iconologiche • Saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscere unità e unicità. • Saper individuare tecniche, materiali e procedure, funzioni e committenze di un processo creativo, riferendole alle istanze di un più ampio contesto culturale e socio-economico. COMPETENZE • Acquisire piena consapevolezza del processo di interscambio tra produzione artistica e ambito socio-culturale di riferimento • Comprendere il significato e il valore del patrimonio artistico, non solo italiano, da preservare, valorizzare e trasmettere. • Leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendone riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare. • Acquisire come dato fondamentale il concetto di artistico, come pertinenza del linguaggio delle arti visive in opposizione al concetto consumistico del bello. • Applicare la propria terminologia e i relativi concetti di riferimento nell'analisi e nell'esplicazione dei fenomeni artistici oggetto di studio. • Acquisire un'effettiva padronanza del disegno grafico/geometrico come linguaggio e strumenti di conoscenza. • Conoscenza dei metodi di rappresentazione come elementi compositivi e descrittivi nella specificità espressiva, strutturale e compositiva nelle arti figurative. • Padroneggiare il disegno come strumenti di rappresentazione esatta di figure piane e solidi geometrici per facilitare la comprensione nell'ambito della geometria svolta nel programma di matematica. • Padroneggiare gli strumenti espressivi per acquisire capacità di visualizzazione spaziale.
MEZZI E STRUMENTI SPAZI	• Libro di testo, immagini e materiale fornito dal docente, supporti multimediali. • Aula didattica • Aula virtuale appositamente creata su Classroom
METODOLOGIE	• Lezione frontale -partecipata - attività di gruppo • Collegamenti tra informazioni acquisite e nuove • Tutoraggio tra pari
VERIFICHE	• prove pratiche per valutare le abilità e le competenze specifiche; • prove scritte o orali per verificare il livello delle conoscenze • produzione di disegni e progetti

CONTENUTI
I e II quadrimestre

DISEGNO

MODULO – prospettive accidentali e teoria delle ombre

Prospettiva accidentale. Metodo dei punti di distanza e metodo dei raggi visuali. Disegno di solidi semplici in prospettiva accidentale. Disegno di gruppi di solidi.

Teoria della ombra: costruzione, misurazione e rappresentazione delle ombre dei solidi. Definizione delle differenti tipologie di ombre.

MODULO – Prospettive complesse

Prospettive di strutture architettoniche complesse. Prospettiva a volo d'uccello e con il punto di fuga all'orizzonte.

STORIA DELL'ARTE

MODULO – Neoclassicismo e Romanticismo

Il concetto di Bellezza , il bello e sublime

Il Neoclassicismo: teoria estetica in arte e architettura. Antonio Canova, Jacques Louis David. Il Romanticismo e il Realismo. Francisco Goya, William Turner, Caspar David Friedrich, , William Blake, Francesco Hayez. Il Realismo e la pittura degli umili: Giovanni Fattori, Paolo Michetti, Gustave Coubert.

MODULO – L'Impressionismo

L'Impressionismo: teoria e concetti generali, il cromatismo e la tecnica. Claude Monet, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir, Alfred Sisley, Federico Zandomenighi, Camille Pissarro, Jean-Frédéric Bazille, Giuseppe De Nittis, Gustave Caillebotte. Paul Cezanne e le nuove visioni.

MODULO – L'Espressionismo

Teoria e concetti generali. Vincent Van Gogh, Henri Matisse, Gauguin, la pittura di Gustav Klimt e Edvard Munch, Toulouse Loutrec. L'architettura di Antoni Gaudì; L'architettura del ferro e del vetro. Il Novecento. Caratteri generali. Art Nouveau e Belle Époque: La nascita delle arti applicate.

MODULO - Il Novecento

Definizioni e terminologia in arte: stile, movimento, corrente, avanguardia, Scuola di pensiero, ecc cc.

Le avanguardie artistiche del '900: Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Metafisica, Surrealismo. Pablo Picasso, Vasilij Kandiskij, Piet Mondrian, Marcel Duchamp, Giorgio De Chirico, Salvador Dalì, Joan Mirò. L'architettura: le origini del Moderno, il Bauhaus (W.Gropius) e i grandi architetti del 900. Walter Adolph Gropius, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, Alvar Aalto e Ludwig Mies van der Rohe. Il Razionalismo Italiano e i suoi architetti. Le personalità dei movimenti personali: Frida Khalo, Chagalle, Magritte e Dalveaux. Estetica del brutto.

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

MODULO - Arte dal secondo dopoguerra ad oggi

L'arte dal secondo dopoguerra a oggi: Informale, Pop Art, Arte Concettuale, Neoavanguardie. Pollock, Rothko, Burri, Fontana

L'arte fra le due guerre. Futurismo con Russolo, Carrà, Marinetti, Boccioni e Severini. Giacomo Balla Esperimenti e avanguardie contemporanee. Graffitismo e Street art.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE
DOCENTE: Prof.ssa Rosaria Colombo**

CLASSE: VA

LIBRI DI TESTO:

-Spiazzi M., Tavella M., Layton M., *Performer Heritage 1- From the origin to the Romantic Age*, Zanichelli.

-Spiazzi M., Tavella M., Layton M., *Performer Heritage 2- From the Victorian Age to the Present Age*, Zanichelli.

OBIETTIVI CONSEGUITI	CONOSCENZE: • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori mediante l'uso di strategie compensative nell'interazione orale; • Strutture morfosintattiche e grammaticali base della L2, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura, adeguati al contesto comunicativo nonché coerenza e coesione del discorso; • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, individuando le caratteristiche salienti delle principali tipologie testuali, comprese quelle storico-letterarie. Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, anche della sfera personale e sociale, semplici e coerenti, possedere conoscenze relative alle diverse tipologie (descrizioni di opere letterarie, testi scientifici, articoli di giornale, ecc...) nonché alla pertinenza lessicale e sintattica; • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale e di studio con varietà di espressione e di registro linguistico; • Competenze linguistico-comunicative con conoscenza degli aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi Anglofoni ed Europei, rapportabili al livello B2 (profilo in uscita) del CEFR nonché lo sviluppo delle competenze relative all'universo culturale, storico e letterario della lingua straniera. • Conoscenza di autori ed opere, delle tematiche storico-letterarie afferenti al panorama ottocentesco, novecentesco e contemporaneo e dei principali avvenimenti storici nei Paesi in cui si parla la L2, utili al discente per creare, in un'ottica comparata, i necessari collegamenti interdisciplinari in una prospettiva storica, letteraria e linguistica.
---------------------------------	--

ABILITA'

- Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, su tematiche storiche e letterarie e sociale utilizzando strategie compensative nell'interazione orale, cogliendo gli aspetti non verbali e paraverbali della comunicazione e sapendo ascoltare il punto di vista altrui.
- Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle dei vari generi letterari, in base alle costanti che le caratterizzano essendo in grado di produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. Utilizzare l'ascolto come strumento di comprensione globale del messaggio.
- Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità e lo studio nonché saper comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note; inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche, vicissitudini, autori e opere storico-letterari elaborandone oralmente i contenuti più salienti e utilizzando correttamente le strutture grammaticali tipiche della L2 oltre che tendere ad una produzione adeguata nella pronuncia e appropriata nella scelta lessicale;
- Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali o di dizionari mono/bilingue ai fini di una scelta lessicale e semantica appropriata al contesto testuale. Utilizzare l'ascolto come strumento di comprensione globale del messaggio.

COMPETENZE

- **Multilinguistica:** Padroneggiare la L2 per scopi comunicativi, utilizzando il linguaggio settoriale per comprendere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al campo d'interesse, in modo da interagire in diversi ambiti e contesti, al livello B2 del QCER nelle quattro abilità linguistiche: Reading, Listening, Speaking and Writing;
- **Competenza digitale:** individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete con finalità di approfondimento disciplinare, formazione e lavoro. Essere consapevoli dell'impatto dell'era digitale nell'apprendimento delle lingue straniere;
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo, a seconda delle proprie necessità, e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità perseguendo obiettivi di apprendimento basati su scelte e decisioni prese consapevolmente e autonomamente, in prospettiva di una conoscenza condivisa e di un apprendimento come processo socialmente connotato.
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** conoscere gli aspetti socio-culturali, linguistici, storici, geografici, artistici e letterari della cultura e della civiltà straniera stabilendo collegamenti, in un'ottica comparata, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e/o di lavoro.

MEZZI E STRUMENTI SPAZI	Strumento necessario di studio, punto di riferimento per gli studenti, è stato il libro di testo poiché esso contiene il materiale e le attività previste per il processo di apprendimento della disciplina. Si sono utilizzati i laboratori informatici e linguistici per prove o esercitazioni di listening utili per affrontare anche le prove Invalsi, la lim e materiale digitale come video tematici. La docente si è riservata di integrare con materiale fotocopiato ed altri ausili testuali riguardo tematiche specifiche che si sono affrontate nel corso dell'anno scolastico.
METODOLOGIE	Il raggiungimento delle competenze linguistico-comunicative in L2 ha seguito una programmazione annuale suddivisa in 8 Moduli in cui la L2 è stata insegnata ed appresa operativamente nel perseguimento di obiettivi pratici completamente inseriti in Compiti di realtà, con tecniche simulate (pair work), analitiche (case study), problematiche (problem solving), proattive(brainstorming) e relazionali (cooperative learning, peer tutoring e flippedclassroom). Lezioni frontali, lezione dialogata, lezione multimediale, didattica laboratoriale, <i>Flippedclassroom</i>, <i>Technology Enhanced Active Learning (TEAL)</i>, <i>Inductivemethod</i>
VERIFICHE	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA: prove scritte di diversa tipologia, verifiche orali, prove strutturate e semi-strutturate, relazioni, prove grafiche e pratiche, prove orali individuali e di gruppo, attività di listening. La verifica ha rappresentato la fase finale di ognuno o di un gruppo di unità didattiche in modalità scritta o orale. Sono state effettuate, secondo le modalità definite dal CdC, 2 verifiche scritte e un minimo di 2 verifiche orali a quadrimestre comprese le prove valutative di listening. Nelle verifiche della produzione orale (contributi a discussioni in classe, simulazioni, pair work, group work, oraltests) ci si è concentrati soprattutto sulla pronuncia, la fluency, la conoscenza dei contenuti. La produzione scritta è stata valutata in termini di correttezza e appropriatezza nella compilazione di Unit tests, sommativi tests, preliminary skills tests, strutturati o semi-strutturati secondo le griglie di correzione stabilite in sede di Dipartimento di riferimento. TIPOLOGIA E CRITERI DI VALUTAZIONE (tipologia: valutazione diagnostica, formativa e sommativa; criteri: metodo di studio, partecipazione al dialogo educativo, impegno, interesse, progressione rispetto ai livelli di partenza, profitto, per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al PTOF dell'Istituto. Le verifiche orali hanno accertare il raggiungimento degli obiettivi in termini di conoscenze, competenze, capacità (o abilità). La valutazione intermedia, e quella finale, hanno tenuto conto, oltre che del raggiungimento degli obiettivi, anche della disponibilità all'apprendimento, della partecipazione, dell'impegno, dei progressi, del grado di maturità di ogni alunno.
CONTENUTI I e II quadrimestre	I quadrimestre: Module 1. GRAMMAR REVIEW Grammar: Tense revision: Present and Past, Used to, Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous, <i>For</i> and <i>Since</i> Communication Skills: Asking about past habits, Talking about past habits, Comparing past and Present Writing: writing an essay and a review

Module 2: The Enlightenment

History and society:

- Charles II's reign
- The Royal Society
- From the Glorious Revolution to the Queen Anne
- The early Hanoverian

Literature and genres:

- The Age of Reason
- The new middle Class

Across Cultures:

- The circulation of Ideas: the spread of a cultural debate
- New approaches to science and philosophy. Newton and Locke

Grammar: Past Perfect, Past perfect vs Past Simple, Verbs + to + base form/*-ing form

Communication Skills: Talking about how things operate and expressing purpose, Identify the main ideas in a story

Writing: Summary

Module 3: The rise of Novel

Literature and genres:

- Restoration poetry and drama
- The realistic Novel

Author and Text:

- **Daniel Defoe:** life and works
- **Jonathan Swift:** life and works

Reading:

- *Robinson Crusoe*: plot and textual analysis

Reading: -I was very seldom Idle

-Man Friday

-*Gulliver's travels*: plot and textual analysis

Grammar: Modal verbs, Conditional structures

Communication Skills: Describing things and processes, expressing fact and opinion

Listening: Invalsi Activities

MODULE 4. The Romantic Age

History and society:

- Britain and America
- The declaration of Independence
- The industrial revolution
- The French revolution, riots and reforms

Literature and genres:

- The romantic spirit
- The Early Romantic poetry
- The Gothic novel

Author and Text

- **Mary Shelley:** life and works - *Frankenstein or the Modern Prometheus*

II quadrimestre:

MODULE 4. The Romantic Age

- **William Blake:** life and works-*Songs of Innocence and Songs of experience* **Reading:** *The tiger and the Lamb*
- **William Wordsworth:** life and works – *The Manifesto of English Romanticism*
- **Samuel Taylor Coleridge:** life and works – *The Rime of the Ancient Mariner*
Reading: *The Killing of the Albatross*

Grammar: Future Forms, Relative clauses, Passive forms, Contrast and concession

Communication Skills: Arguing, expressing approval or disapproval and regret in the present and in the past, agreeing or disagreeing, Future intentions

Writing: conduct a serving or a review

MODULE 5. The second generation of romantic poets

Literature and genres:

-Romantic fiction

Author and Text:

- **George Gordon Byron :** life and works
- **Jane Austen:** life and works – The novel of manners - *Pride and Prejudice*
Reading: *Darcy proposed to Elisabeth*

Grammar: Verbs +gerund/infinitive

Communication Skills: Describing things and processes, expressing fact and opinion

MODULE 6. The Victorian Age

History and society:

-Life in Victorian Britain
-The American Civil War

Literature and genres:

-Victorian poetry and novel

Author and text:

- **Charles Dickens-** *Oliver Twist* and *Hard Times*
- **Robert Louis Stevenson-** *The strange case of Dr. Jekyll and Mr Hyde*
- **Oscar Wilde-***The Picture of Dorian Gray*

Across culture: Work and alienation- The detective story and Sherlock Holmes

Grammar: Reported speech - Main linking devices

Communication Skills: Report facts and situations

Module 7. The modern Age

History and society:

-The first World war

-The Usa in the first half of the 20th century

-The age of anxiety

-The Second World War

Literature and genres:

-The dystopian novel

-The modern novel: The stream of consciousness and the interior monologue

Across culture :Memory; A window on the unconscious, Sigmund Freud

- The Uk and the Brexit
- Thomas Sankara's Speech at the United Nations in 1984

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:

Author and text

- **James Joyce:** life and Works- *Dubliners*
- **Virginia Woolf:** life and works- *Mrs Dalloway*
- **George Orwell:** life and works -*Nineteen Eighty-Four*

Reading: 1984 (testo a fronte ita/ingl)

Across culture: -Charlie Chaplin' s speech from the Great Dictator (1940)

Module 8. The present Age

-The post-war years

Literature and genres:

-The “Theatre of absurd”

Author and text

- **Samuel Becket:** life and works - *Waiting for Godot*
- **William Golding** – *The Lord of the flies*
- **John Osborne** – *Tom Jone*

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE
DOCENTE: Prof. Umile Salituro

CLASSE: VA

LIBRI DI TESTO:

Fiorini/ Bocchi/Coretti/Chiesa, *“Più movimento”* Marietti Scuola Editore.

OBIETTIVI CONSEGUITI	CONOSCENZE: • Capacità di apprendimento e controllo motorio • Capacità condizionali capacità coordinative • Capacità espressivo - comunicative • I principi generali dell'allenamento • Le variazioni fisiologiche indotte nell'organismo da differenti attività motorie e sportive • Strutture e apparati – caratteristiche generali anatomiche e funzionali • Le regole degli sport • Gli elementi base delle varie discipline sportive • I ruoli nel gioco proposto • Gli aspetti tecnico tattici delle attività sportive esaminate • L'aspetto educativo , sociale e sanitario dello sport ABILITÀ: • Rispondere adeguatamente ai diversi stimoli motori • Analizzare e riprodurre schemi motori semplici e complessi • Mantenere e controllare le posture • Usare consapevolmente gli aspetti non verbali della comunicazione • Eseguire esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi • Controllare la motricità per finalizzarla al compito richiesto • Adeguare l'intensità di lavoro alla durata della prova • Controllare la respirazione durante lo sforzo per portare a termine la prova assegnata • Rilevare e analizzare tempi, misure e risultati per monitorare l'attività motoria e i livelli di progressione • Utilizzare i diversi schemi motori e abilità in sequenze ritmiche e coreografiche individuali e/o di gruppo • Partecipare alle attività ludico-sportive assumendo ruoli e responsabilità • Partecipare e collaborare con i compagni per il raggiungimento di un fine comune • Interpretare – anche criticamente – un avvenimento o un evento sportivo e i fenomeni di massa legati all'attività motoria. • Trasferire e utilizzare i principi di fair play anche al di fuori dell'ambito sportivo.
---------------------------------	--

	COMPETENZE • Saper realizzare movimenti complessi associati al tempo e al ritmo • Sperimentare varie tecniche espressivo – comunicative • Appropriarsi del linguaggio verbale disciplinare per esprimersi correttamente e comprendere la cronaca legata agli eventi sportivi • Collaborare in équipe riconoscendo, utilizzando e valorizzando le proprie ed altrui attitudini • Saper osservare e interpretare fenomeni legati al mondo dello sport e all'attività fisica • Prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire il proprio benessere individuale • Saper adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità. • Conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso.
MEZZI E STRUMENTI SPAZI	-Lezioni frontali e dialogate -Lettura del libro di testo -Uso di materiale audiovisivo -Aula scolastica -Aula virtuale appositamente creata su Classroom -Palestra
METODOLOGIE	La lezione ha sempre presentato caratteristiche differenziate anche per sollecitare la partecipazione attiva e più coerente ai contenuti da proporre, nonché per rispondere alle diverse intelligenze presenti nella classe. I contenuti sono stati presentati partendo dal vissuto, ovvero dalla contestualizzazione dei temi oggetto dell'unità di apprendimento, per suscitare curiosità e spirito di conoscenza, fonte preziosa per l'acquisizione di saperi utili all' "essere", e stimolare l'individuazione e l'attuazione di strategie efficaci, anche personali, per la soluzione di problemi. La peculiarità della disciplina sollecita oltremodo l'utilizzo della didattica laboratoriale e del problem -solving . Prezioso anche il supporto della LIM, per la proiezione di video e filmati, e quale sussidio per l'approfondimento di tecniche e contenuti. Utili anche i lavori di gruppo, soprattutto nella strategia del coinvolgimento globale e per la valorizzazione delle diverse abilità.
VERIFICHE	• prove pratiche per valutare le abilità e le competenze specifiche; • prove scritte o orali per verificare il livello delle conoscenze • elaborazione di documenti in varia forma, anche multimediale, che evidenzino capacità di rielaborazione degli argomenti trattati e/o di collegamento con il vissuto.
CONTENUTI I e II quadrimestre	I e II quadrimestre: Unità apprendimento n. 1 Il movimento come base per il benessere psicofisico Unità apprendimento n. 2 Il gioco e lo sport Unità apprendimento n. 3 Salute, benessere, sicurezza e prevenzione Unità apprendimento n. 4 Relazione con l'ambiente naturale Unità apprendimento n. 5 Attività pratica

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

DISCIPLINA: RELIGIONE
DOCENTE: Prof. Giuseppe De Bartolo

CLASSE: VA

LIBRI DI TESTO:

Porcarelli/ Tibaldi, *LA SABBIA E LE STELLE*, (SEI - IRC)

OBIETTIVI CONSEGUITI	CONOSCENZE: • Conoscenza del ruolo della religione nella società • Conoscenza del rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo • Conoscenza dei documenti fondanti della religione cattolica ABILITA' • Sanno comunicare • Sanno individuare collegamenti e relazioni • Sanno acquisire e interpretare l'informazione • Sanno valutare l'attendibilità delle fonti • Sanno distinguere tra fatti e opinioni COMPETENZE • Hanno sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale • Hanno colto la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo • Utilizzano consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
---------------------------------	--

MEZZI E STRUMENTI SPAZI	• Power point, testi e documenti, supporti multimediali. • Aula didattica • Aula virtuale appositamente creata su Classroom
METODOLOGIE	• Lezione frontale interattiva • Dibattito aperto in classe su tematiche religiose e/o di interesse generale • Lezione guidata • Lezione multimediale
VERIFICHE	Verifiche orali, due a quadrimestre, condotte secondo la classica interrogazione, con la discussione guidata su elementi dati.
CONTENUTI I e II quadrimestre	• <u>Giustizia e solidarietà:</u> ruolo della religione nella società Vescovo di Cassano all'Jonio Don Lorenzo Milani Movimento per la vita CEC: la Chiesa di fronte alla 'ndrangheta Clima. Ambiente. Sinodo per l'Amazzonia Avvenire: quotidiano di ispirazione cattolica • <u>Cristianesimo:</u> identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti evento centrale della nascita di Gesù Cristo adozione a distanza impegno per l'affermazione dei diritti civili e per il diritto all'istruzione lotta contro il lavoro minorile Volto Santo di Manoppello Quaresima san Giuseppe il crocifisso del Cristo miracoloso la Sacra Sindone rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo Papa Giovanni Paolo I Papa Giovanni Paolo II Assisi e l'incontro tra le grandi religioni La Chiesa del XXI secolo • <u>Tradizione della Chiesa:</u> Concilio Vaticano II la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia la dottrina sociale della Chiesa



P C T O

La legge 107/2015 ha reso obbligatori per tutti gli indirizzi scolastici del sistema d'istruzione secondaria superiore di secondo grado i PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) allo scopo di sviluppare le competenze trasversali e integrare la formazione acquisita dai discenti durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mondo del lavoro e offrano agli studenti opportunità di crescita personale attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità e la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente. La finalità principale dei PCTO è quella di arricchire la formazione globale di ogni singolo alunno, di migliorare le capacità di orientamento alle scelte da effettuare dopo l'Esame di Stato, di acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro e di apprendere nuove regole di comportamento e di sviluppo della socialità in un contesto diverso dal consueto. In ottemperanza alla suddetta legge, la classe V A Scientifico, ha preso parte, nel corso del triennio 2019-2022, ai progetti individuati dalla scuola in modo da raggiungere il monte ore minimo richiesto dalla normativa. Per quanto riguarda le attività di PCTO, la legge di Bilancio 2019 ne ha ridotto la durata complessiva a 90 ore, diversamente da quanto stabilito negli anni precedenti.

La coordinatrice, visionati i documenti che evidenziano le ore svolte da ogni singolo alunno, relaziona quanto segue.

Nr. 12 studenti hanno svolto le ore di alternanza nell'anno scolastico 2019/2020 distribuite nelle seguenti attività:

- Formazione di base e sicurezza per un totale di 9 ore.

Competenze acquisite:

- Saper definire la sicurezza nell'ambiente di lavoro in relazione ai pericoli generici e specifici, alle modalità di valutazione degli stessi

La classe è stata coinvolta durante l'anno scolastico 2020/2021 in un percorso di 43 ore di attività così suddivise:

nr. 17 ore di attività di formazione tenute a distanza dal Tutor interno su Piattaforma googleclassroom;

nr. 26 di tirocinio a distanza presso la struttura ospitante, Museo Diocesano di Lamezia Terme con il tutor aziendale, attraverso la piattaforma google.

Il percorso del quinto anno “La competenza digitale:prerequisito per il mondo del lavoro”prevede l’acquisizione di una certificazione informatica EIPASS con il riconoscimento di n. 41 ore nell’ambito del PCTO.

Competenze aquisite:

- potenziamento delle capacità di utilizzare le tecnologie informatiche;
- acquisizione di competenze informatiche e digitali spendibili nel mondo del lavoro;
- attuazione di modalità di apprendimenti flessibili;
- partecipazione di tutti i soggetti coinvolti nei progetti formativi;
- aumento delle motivazioni allo studio e alla ricerca.

Si precisa che per la privacy tutta la documentazione triennale degli alunni in merito al PCTO è custodita nel fascicolo personale degli stessi da sottoporre alla commissione e al Presidente ad una eventuale richiesta

INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92/2019 è entrata in vigore e, a partire dallo scorso anno, ha introdotto l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

DISPOSIZIONI INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA LICEO SCIENTIFICO MORMANNO CLASSE QUINTA sez A a.s. 2021-2022	
DENOMINAZIONE	CITTADINI DEL MONDO
AGENDA 2030	Rif. 17 obiettivi
DISCIPLINE	Tutte
TEMPI	33 ore
TEMATICHE	Organizzazioni internazionali ed Unione Europea Ordinamento giuridico italiano Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate Favorire l'interesse e la partecipazione dei giovani alla vita associata, in tutte le sue forme, realizzando contenuti culturali coerentemente connessi alle esigenze degli studenti e delle studentesse e alle risorse del territorio che siano esemplificativi del concetto di Cittadinanza attiva; Sviluppare armonicamente la personalità civica degli studenti e delle studentesse, perseguendo contatti e forme di collaborazione non solo tra pari ma anche tra generazioni e coinvolgendo il mondo della famiglia, della scuola, del lavoro, del volontariato e delle Istituzioni; Accrescere negli studenti e nelle studentesse la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico.
ABILITÀ (capacità di utilizzare le conoscenze)	Saper riconoscere il valore delle Istituzioni per la promozione e la valorizzazione della persona all'interno del consesso civile nelle sue diverse strutturazioni; Implementare la qualità delle proprie competenze sociali e civiche nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipata; Saper "agire" la cittadinanza attiva nelle forme di cooperazione e di solidarietà. Saper valutare fatti ed eventi personali e sociali alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione italiana ed europea e delle dichiarazioni universali dei diritti umani. Interpretare fatti e processi della vita sociale e professionale con l'aiuto dei fondamentali concetti e teorie economico – giuridiche. Saper individuare i principi ed i valori di una società equa e solidale. Individuare i tratti caratteristici della multiculturalità e interculturalità nella prospettiva della coesione sociale.

CONOSCENZE (informazioni da apprendere)	La Costituzione e le garanzie dell'uomo e del cittadino: artt.1-12 Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo le tematiche più significative Matrici politiche ispiratrici della Costituzione I valori fondativi della Costituzione italiana e il rapporto con quella Europea. Elementi di diritto costituzionale. La Dichiarazione Universale dei diritti umani. Elementi di analisi sociale ed organizzativa. Le società plurali, la gestione della diversità e il multiculturalismo: radici storiche, sociali, economiche ed antropologiche. Educazione alla pace Il giustificazionismo bellico nella storia Il ripudio della guerra nella Costituzione Lo ius in bello e lo ius ad bellum Le guerre oggi
ATTEGGIAMENTI E COMPORTAMENTI	Sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità attraverso comportamenti e pratiche di correttezza civica; Promuovere e realizzare la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata; Sperimentare, attraverso buone pratiche di solidarietà, la positività della relazione con l'altro, adeguata e corrispondente alle varie circostanze e alle diverse comunità (familiare, scolastica, sociale, culturale e istituzionale). Sviluppare e diffondere una cultura della pace Sviluppare la cittadinanza attiva attraverso atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità. Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed Europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
CONTENUTI	Organizzazioni internazionali ed Unione europea Le Organizzazioni Internazionali: struttura e funzioni Il Diritto Internazionale e le sue fonti L'Italia nel contesto internazionale Gli obiettivi del G8 e del G20, del WTO e dell'OCSE Il processo di integrazione europea: la storia e gli obiettivi dell'Unione europea Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani L'uomo-cittadino nella Grecia classica del V sec. a. C.: dove e come nasce la democrazia Letteratura latina: Seneca e Tacito Excursus sui diritti umani Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano Il diritto di razza e il suo superamento Dallo Statuto Albertino alla Costituzione I diritti inviolabili dell'uomo Art. 3 Cost., il principio di eguaglianza formale e sostanziale Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani I diritti umani nella letteratura I diritti umani nell'arte L'avvento del Cristianesimo ed il riconoscimento delle dignità dell'uomo Educazione alla fratellanza e alla solidarietà
METODOLOGIE	Lezione frontale e partecipata Lavoro di gruppo Lavori di ricerca Problem solving Discussione guidata Brainstorming FlippedClassroom Esperti interni e/o esterni
STRUMENTI	aula attrezzata (Lavagne interattive Multimediali - LIM) libri di testo-dispense riviste e giornali sussidi informatici fonti normative
VERIFICHE	Formative mirate a verificare le competenze, in termini di atteggiamenti e comportamenti. Certificative mirate a verificare conoscenze e abilità
VALUTAZIONE	Si rimanda alla griglia allegata (All. B)

**DISPOSIZIONI INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA LICEO SCIENTIFICO
MORMANNO**

COSTITUZIONE							
Elementi fondamentali del diritto	3	1	2				Storia/Filosofia Scienze naturali
Costituzione	2		2				Scienze naturali
Istituzioni dello Stato italiano e l'Unione europea	1			1			Inglese
Gli organismi internazionali	2	1		1			Storia/Filosofia Inglese
Dignità e diritti umani	9	3	2		1	3	Religione Latino Storia/Filosofia Italiano
SVILUPPO SOSTENIBILE							
Agenda 2030	4	1	2	1			Italiano Fisica Inglese
Tutela del patrimonio storico e artistico	4				4		Disegno e storia dell'Arte
Educazione alla salute e al benessere	2					2	Scienze Mot.e sport.
CITTADINANZA DIGITALE							
Forme di comunicazione digitale	2			2			Matematica
Pericoli degli ambienti digitali (Progetto cuoriconnessi)	3	3					Tutti
Identità digitale	1					1	Italiano
TOTALE	33						

VOTO	GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER EDUCAZIONE CIVICA
4	a) Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente b) L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto e lo stimolo del docente e dei compagni le abilità connesse ai temi trattati c) L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni
5	a) Le conoscenze sui temi proposti sono superficiali e frammentari, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente b) L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo se rientranti nella propria esperienza personale e con l'aiuto del docente c) L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione del docente.
6	a) Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali b) L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza personale c) L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo dei docenti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con il supporto dei docenti.
7	a) Le conoscenze sui temi proposti sono complete e sufficientemente consolidate b) L'alunno mette in atto autonomamente le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza diretta e con l'aiuto del docente ad altri contesti c) L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate che onora con la supervisione del docente
8	a) Le conoscenze sui temi proposti sono complete e approfondite. L'alunno le sa utilizzare in modo autonomo nel lavoro. b) L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati collegandole autonomamente a contesti anche esterni alla propria esperienza personale c) L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.
9	a) Le conoscenze sui temi proposti sono complete e approfondite. L'alunno sa utilizzarle in modo autonomo mettendole in relazione tra di loro applicandole a contesti reali b) L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati collegandole a diversi contesti e apportando contributi personali e originali c) L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo e in piena autonomia le responsabilità che gli vengono affidate.
10	a) Le conoscenze sui temi proposti sono complete e approfondite. L'alunno sa utilizzarle in modo autonomo mettendole in relazione tra di loro applicandole anche a contesti nuovi individuando soluzioni per problemi complessi b) L'alunno mette in atto le abilità connesse anche a contesti nuovi apportando contributi personali e originali c) L'alunno adotta regolarmente e in ogni ambito, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica mostrandone di averne piena consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di contestualizzazione della condotta ai contesti diversi e nuovi

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
Discipline	Docenti	Firma
Lingua e cultura straniera	Colombo Rosaria	Rosario Colombo
Lingua e letteratura italiana	Grosso Concetta	Concetta Grosso
Religione	De Bartolo Giuseppe	Giuseppe De Bartolo
Scienze motorie	Salituro Umile	Umile Salituro
Filosofia e Storia	Marchio Barbara	Barbara Marchio
Lingua e cultura latina	Grosso Concetta	Concetta Grosso
Scienze Naturali	Pugliese Nicoletta Maria Grazia	Nicoletta Maria Grazia Pugliese
Matematica	Piccolo Manuela	Manuela Piccolo
Fisica	Perri Amedeo	Amedeo Perri
Disegno e Storia dell'Arte	Rossi Armando	Armando Rossi
Sostegno	Cirelli Rita	Rita Cirelli

COMPONENTE GENITORI	Firma
Cognome e Nome	
Nessun eletto	
Nessun eletto	

COMPONENTI ALUNNI	Firma
Cognome e Nome	
Maradei Valeria	Valeria Maradei
Zaccaria Livia Domenica	Livia Domenica Zaccaria

Mormanno, 12 maggio 2022

Griglia di valutazione della prova orale

ALL. 1

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,5-3,5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4-4,5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,5-7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,5-3,5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4-4,5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5-5,5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,5-3,5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4-4,5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5-5,5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2-2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2-2,5	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	Adeguate	parziali	scarse	Assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	Adeguate	poco presente e parziale	scarse	Assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguate	parzialmente presenti	scarse	Assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	Adeguito	parziale/incompleto	scarso	Assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	Adeguita	parziale	scarsa	Assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	Adeguita	Parziale	scarsa	Assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	Parziale	scarsa	Assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	Adeguate	Parziali	scarse	Assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	Adeguate	poco presente e parziale	scarse	Assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguate	parzialmente presenti	scarse	Assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	Scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	Adeguate	Parziale	scarsa	Assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	Assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	Adeguate	Parziali	scarse	Assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	Adeguate	poco presente e parziale	scarse	Assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguate	parzialmente presenti	scarse	Assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	Adeguate	Parziale	scarsa	Assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	Parziale	scarso	Assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	Assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

Indicatori	Livelli	Descrittori	Pr.1	Pr.2	Qs	Punti	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	- Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto - Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto			☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	0 - 5	
	2	- Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato - Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori				6 - 12	
	3	- Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza - Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente - Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza				13 - 19	
	4	- Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente - Identifica e interpreta i dati correttamente - Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione				20 - 25	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	- Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare - Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici			☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	0 - 6	
	2	- Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà - Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici				7 - 15	
	3	- Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto - Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza				16 - 24	
	4	- Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità - Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici				25 - 30	

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	• Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto • Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo			☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	0 - 5		
	2	• Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo				6 - 12		
	3	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo				13 - 19		
	4	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato				20 - 25		
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	• Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema			☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	0 - 4		
	2	• Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario				5 - 10		
	3	• Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema				11 - 16		
	4	• Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema				17 - 20		
Il voto si ottiene dividendo il punteggio totale per 10.							PUNTEGGIO	

N.B. Le evidenze specifiche verranno inserite in base alla tipologia di esercizi proposti.

TABELLE MINISTERIALI DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLA PRIMA E DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Tabella 2
Conversione del punteggio
della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio
della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE